

**Modulhandbuch**  
**BA**  
**Vergleichende Literaturwissenschaft**  
**(alte PO)**

**Stand 16. September 2016**  
**(WiSe 2016/17)**

## Modulplan BA Vergleichende Literaturwissenschaft

### BA VL als alleiniger Studiengang (S. 6-29)

	<b>Module VL als alleiniger Studiengang 90 LP</b>		<b>SWS</b>	<b>LP</b>	
A. Basis- module	BacVL 01	1 V/Ü Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2	
		2 Gk Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6	
		3 Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2	
		4 Thematisches Einführungsseminar	2	6	
	BacVL 02	1 Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur	2	2	
		2 Proseminar zur europäischen Literatur	2	6	
		3 Übung zur europäischen Literatur	2	2	
		4 Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie	2	4	
	<i>Zwischensumme</i>		16	30	
	<b>Wahlpflichtbereich</b>				
	BacVL 03 - Lat	1 Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2	
		2 Proseminar Lateinische Literatur	2	2	
		3 Lektürekurs Lateinische Prosa	2	4	
	BacVL 03 - EN	1 Grundkurs + Übung/Proseminar Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6	
		2 Proseminar aus dem Bereich Cultural Studies	2	6	
	BacVL 03 - FR	1 Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2	
		2 Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2	5	
		3 Vorlesung Französische Literatur, 1	2	2	
	BacVL 03 - IB	1 Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2	
2 Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft		2	5		

		3 Übung Analyse und Interpretation spanischsprachiger Literatur	2	2	
	BacVL 03 - IT	1 Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2	
		2 Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft	2	5	
		3 Vorlesung Italienische Literatur, 1	2	2	
	BacVL 03 - ÄDL	1 Grundkurs 1 Mittelhochdeutsch	2	5	
		2 Grundkurs 2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5	
B. Aufbau- module	BacVL 11	1 Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse	2	2	
		2 Proseminar Einführung in die Literaturtheorie	2	6	
		3 Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie	2	2	
		4 Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse	2	6	
	BacVL 12	1 Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2	
		2 Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2	
		3 Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien	2	6	
		4 Übung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2	
		5 Übung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2	
	<i>Zwischensumme</i>		18	30	
	<b>Wahlpflichtbereich</b>				
	BacVL 13 - Lat	1 Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2	
		2 Proseminar Lateinische Literatur	2	6	
		3 Lektürekurs Lateinische Prosa	2	4	
	BacVL 13 - EN	1 Vorlesung englischsprachige/amerikanische Literatur	2	2	
		2 Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur	2	6	
		3 Übung/Vorlesung zur anglo-amerikanischen Literaturgeschichte	2	2	
	BacVL 13 - FR	1 Vorlesung Französische Literatur, 2	2	2	
		2 Proseminar Französische	2	4	

		Literatur			
		3 Proseminar Französische Literatur	2	6	
	BacVL 13 - IB	1 Vorlesung Iberoromania	2	2	
		2 Proseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	4	
		3 Proseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	6	
	BacVL 13 - IT	1 Vorlesung Italienische Literatur, 2	2	2	
		2 Proseminar Italienische Literatur	2	4	
		3 Proseminar Italienische Literatur	2	6	
	BacVL 13 - ÄDL	1 Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	2	3	
		2 Proseminar Ältere deutsche Literatur	2	6	
	C. Vertiefungs- module	BacVL 21	1 Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis	2	8
			2 Übersetzungsklausur	2	2
		BacVL 22	1 Vorlesung/Übung/ Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur	2	2
2 Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur			2	8	
<i>Zwischensumme</i>		8	20		
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
BacVL 23 - Lat		1 Hauptseminar Lateinische Literatur	2	8	
		2 Lektürekurs Lateinische Literatur	2	2	
BacVL 23 - EN		1 Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur	2	8	
BacVL 23 - FR		1 Vorlesung Französische Literatur, 3	1	1	
		2 Hauptseminar Französische Literatur	2	8	
BacVL 23 - IB		1 Vorlesung Spanische/Lateinamerikanische Literatur	1	1	
		2 Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur	2	8	
BacVL 23 - IT	1 Vorlesung Italienische Literatur, 3	1	1		
	2 Hauptseminar Italienische Literatur	2	8		

	BacVL 23 - ÄDL	1 Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	8
		2 Vorlesung/Übung Altgermanistik	2	3
Bachelorarbeit				10
Gesamtsumme:			42	90
+ Summe je nach gewählter Philologie im Wahlpflichtbereich:			19-24	60

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)

### BacVL 01

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und –geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Grundkurs, Begleitkurs, Seminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6
3	Begleitkurs zum Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2
4	Thematisches Einführungsseminar	2	6
<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>

### BacVL 02

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2., spätestens 3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	420 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	14		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur	2	2
2	Proseminar zur europäischen Literatur	2	6
3	Übung zur europäischen Literatur	2	2
4	Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie	2	4
<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>14</b>

**BacVL 03 – Lat**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Latinistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Klassische Philologie / Latinistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in die Grundlagen der Klassischen Philologie		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der röm. Literatur sowie textanalytische Fähigkeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Seminar, Kurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2
2	Proseminar Lateinische Literatur	2	2
3	Lektürekurs Lateinische Prosa	2	4
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>



**BacVL 03 – EN**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Fähigkeiten zur literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyse englischsprachiger Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs, Übung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Grundkurs + Übung/Proseminar Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6
2	Proseminar aus dem Bereich Cultural Studies	2	6
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

**BacVL 03 – FR**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der französischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik, Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Grundkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Französische Literaturwissenschaft	2	5
3	Vorlesung Französische Literatur, 1	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

**BacVL 03 – IB**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der spanischsprachigen Literaturwissenschaft im Gesamtkontext der Romanistik, Methoden und Modellbildungen der Literaturwissenschaft einschließlich der Methodengeschichte; Grundlagen der Analyse und Interpretation		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Grundkurs, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft	2	5
3	Übung Analyse und Interpretation spanischsprachiger Literatur	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

**BacVL 03 – IT**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und Zentrale Werke der italienischen Literatur.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundlegende Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Grundkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft	2	5
3	Vorlesung Italienische Literatur, 1	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

**BacVL 03 – ÄDL**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Altgermanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in die sprachlichen Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Lektüre und sprachlichen Analyse mittelhochdeutscher Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Grundkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Grundkurs 1 Mittelhochdeutsch	2	5
2	Grundkurs 2 Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen	2	5
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

### BacVL 11

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	480 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (BacVL 01)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	16		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Proseminar, Begleitkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse	2	2
2	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie	2	6
3	Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie	2	2
4	Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse	2	6
<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>

### BacVL 12

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	420 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (BacVL 01)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	14		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2
2	Vorlesung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2
3	Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien	2	6
4	Übung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2
5	Übung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2
<b>Summe:</b>		<b>10</b>	<b>14</b>

**BacVL 13 – Lat**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Latinistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Klassische Philologie / Latinistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Latinistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturgeschichtlichen Kenntnisse und textanalytischen Fähigkeiten im Fach Latinistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Proseminar, Kurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung Lateinische Literatur	2	2
2	Proseminar Lateinische Literatur	2	6
3	Lektürekurs Lateinische Prosa	2	4
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>12</b>



**BacVL 13 – EN**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung englischsprachige/amerikanische Literatur	2	2
2	Proseminar englischsprachige/amerikanische Literatur	2	6
3	Übung/Vorlesung zur anglo-amerikanischen Literaturgeschichte	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

**BacVL 13 – FR**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Frankoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Französische Literatur, 2	2	2
2	Proseminar Französische Literatur	2	4
3	Proseminar Französische Literatur	2	6
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>12</b>

**BacVL 13 – IB**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Geschichte der spanischsprachigen Literatur; Erarbeitung von Fachkenntnissen in einzelnen Epochen und zu exemplarischen Werken		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte Fähigkeit, literarische Texte unter Berücksichtigung von poetologischen, gattungstheoretischen, rhetorischen und (inter-)medialen Gesichtspunkten als Kunstwerke zu analysieren und literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu situieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2-3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Iberoromania	2	2
2	Proseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	4
3	Proseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	6
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>12</b>

**BacVL 13 – IT**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ausbau der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Italoromanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Italienische Literatur, 2	2	2
2	Proseminar Italienische Literatur	2	4
3	Proseminar Italienische Literatur	2	6
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>12</b>

### BacVL 13 – ÄDL

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Altgermanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Literaturwissenschaftliche Grundlagen der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zum philologischen Umgang mit Werken der älteren deutschen Literatur und Beherrschung zentraler Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Altgermanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - ÄDL)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Einführungsvorlesung Ältere deutsche Literatur	2	3
2	Proseminar Ältere deutsche Literatur	2	6
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>9</b>

### BacVL 21

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Literarische Bildung und kulturelle Praxis (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsbezogene Anwendung und Vertiefung der erworbenen komparatistischen Kenntnisse und Fähigkeiten; Sprachprüfung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse in konkreten Praxisfeldern; Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4./5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	<b>Für BacVL 21 Nr. 1:</b> Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (BacVL 01) + Europäische Literaturgeschichte (BacVL 02) <b>Für BacVL 21 Nr. 2:</b> keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar aus dem Bereich der literarischen Bildung und kulturellen Praxis	2	8
2	Übersetzungsklausur	2	2
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## BacVL 22

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schlüsselkonzepte der europäische Literatur (Pflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Kenntnisse in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (BacVL 01) + Europäische Literaturgeschichte (BacVL 02), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (BacVL 11)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Kolloquium, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

### BacVL 23 – Lat

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Latinistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Klassische Philologie / Latinistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Latinistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte literaturgeschichtliche Kenntnisse und textanalytische Fähigkeiten im Fach Latinistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul: Latinistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - Lat und BacVL 13 - Lat)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Kurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Lateinische Literatur	2	8
2	Lektürekurs Lateinische Literatur	2	2
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>



**BacVL 23 – EN**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Anglistik/Amerikanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Anglistik/Amerikanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten im Fach Anglistik/Amerikanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literaturtheoretischer und -geschichtlicher Fachkenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten im Bereich englischsprachiger/amerikanischer Literaturen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar englischsprachige/amerikanische Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		2	8

### BacVL 23 – FR

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Frankoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit französischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	ab dem 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul: Frankoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - FR und BacVL 13 - FR)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Französische Literatur, 3	1	1
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

**BacVL 23 – IB**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Iberoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit spanischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul: Iberoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - IB und BacVL 13 – IB)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Spanische/Lateinamerikanische Literatur	1	1
2	Hauptseminar Spanische/Lateinamerikanische Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

**BacVL 23 – IT**

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Romanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturtheoretischen und -historischen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Italoromanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Fähigkeiten zum literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlichen Umgang mit italienischsprachigen literarischen Texten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul: Italoromanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - IT und BacVL 13 - IT)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung Italienische Literatur, 3	1	1
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>3</b>	<b>9</b>

### BacVL 23 - ÄDL

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Altgermanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (Wahlpflichtmodul)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Germanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten in der Altgermanistik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter literarhistorischer Kenntnisse und textanalytischer Fähigkeiten in der Altgermanistik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Studiengang)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5./6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	330 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basis- und Aufbaumodul: Altgermanistik in Vergleichender Literaturwissenschaft (BacVL 03 - ÄDL und BacVL 13 - ÄDL)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	11		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar, Vorlesung, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	8
2	Vorlesung/Übung Altgermanistik	2	3
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>11</b>

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)

### BacVL 06

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Fachs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse und des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Überblickskenntnisse in literaturwissenschaftlicher Gattungstheorie und –geschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1./2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	420 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	14		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Grundkurs, Seminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2
2	Grundkurs Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6
3	Thematisches Einführungsseminar	2	6
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>14</b>

### BacVL 07

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Überblick und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte und Fähigkeit, exemplarische Texte in ihrem historischen Kontext zu untersuchen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	3 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	540 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	18		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Proseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur	2	2
2	Proseminar zur europäischen Literatur	2	6
3	Proseminar zur europäischen Literatur	2	6
4	Übung zur antiken bzw. christlichen Mythologie	2	4
<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>18</b>

### BacVL 16

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundkenntnisse in Literaturtheorie und Erweiterung der textanalytischen Fähigkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb basaler Kenntnisse in der Literaturtheorie und Fähigkeit zur Applikation auf die Textanalyse sowie zu methodisch reflektiertem Umgang mit Forschungsliteratur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach) (BacVL 06)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Übung, Proseminar, Begleitkurs		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b> (allgemein gehalten)	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse	2	2
2	Proseminar Einführung in die Literaturtheorie	2	6
3	Begleitkurs zum Proseminar Einführung in die Literaturtheorie	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>



**BacVL 17**

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Kultur- und medienwissenschaftliche Erweiterung des Literaturbegriffs		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen der Kultur- und Medienwissenschaft; Fähigkeit zur Situierung literarischer Texte in intermedialen und kulturellen Kontexten; Erwerb medienpraktischer Fähigkeiten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3./4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodul: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach) (BacVL 06)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Proseminar, Übung		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien	2	6
2	Übung zu Literatur und Kultur/Medien	2	2
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

### BacVL 26

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Schlüsselkonzepte der europäischen Literatur		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Historische Vertiefung der literaturtheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten; Sprachprüfung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Kenntnissen in historischer Poetik und Fähigkeit zur geschichtlichen Situierung literaturtheoretischer Ansätze; Fähigkeit zur fachbezogenen Übersetzung literarischer Texte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Vergleichende Literaturwissenschaft (Nebenfach)		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Basismodule: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (BacVL 06) + Europäische Literaturgeschichte (BacVL 07), Aufbaumodul: Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse (BacVL 16)		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>16. Lehrform/en</b>	Hauptseminar		
<b>17. Modulteil/Lehrveranstaltung (mit Nr):</b>	Können parallel besucht werden		
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel (allgemein gehalten)</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Übersetzungsklausur	2	2
2	Hauptseminar zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur	2	8
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/Modul-teil/- element/Nr., mehrere Signaturen sind möglich	LP	Teilprüfung	Prüfungsform	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral
V: Große Werke des Films II	BacVL 02 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 02 Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 4	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 12 Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 1 BacWBVL Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Essay	<i>dezentral (Lst)</i>
GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (A und B)	BacVL 01 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 06 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
Begleitkurs zum GK: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft (A und B)	BacVL 01 Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>		<i>dezentral (Lst)</i>
Thematisches Einführungsseminar: Ovids Metamorphosen und ihre Rezeption	BacVL 01 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 06 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
Thematisches Einführungsseminar: Phantastische Erzählliteratur	BacVL 01 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 06 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (A)	BacVL 01 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	schriftliche Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 06 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	schriftliche Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (B)	BacVL 01 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	schriftliche Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 06 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	schriftliche Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Literarische Übersetzungsklausur	BacVL 21 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 26 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Literarische Übersetzung. Praxis und Theorie anhand der Analyse ausgewählter Beispiele	BacVL 12 Nr. 4	2	<i>Teilprüfung</i>	Praktische Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Praktische Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Praktische Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>

Ü: Griechische Mythologie	BacVL 02 Nr. 4	4	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 4	4	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Einführung in die Literaturtheorie	BacVL 11 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 16 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Klausur	<i>dezentral (Lst)</i>
Begleitkurs zum PS: Einführung in die Literaturtheorie (A, B, C)	BacVL 11 Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	schriftliche Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 16 Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	schriftliche Übungen	<i>dezentral (Lst)</i>
PS/Ü: Geschichte(n) schreiben – Der ‚andere‘ historische Roman als Medium von Geschichtsreflexion	BacVL 02 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 02 Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 16 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>



	BacWBVL Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 5	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 6	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
PS/Ü: Erinnerung / Gedächtnis, Literatur, Identität	BacVL 02 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>		<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 02 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 4	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 12 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 16 Nr. 1	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 17 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 6	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 7	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

PS/Ü: „Krise“ erzählen: von Flüchtlingen und Bankern	BacVL 02 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 4	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 16 Nr. 1	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacWBVL Nr. 6	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
PS/Ü: Was ist eigentlich Literatur?	BacVL11 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL11 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
PS/Ü: Romantische Poetologie	BacVL 02 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 4	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 12 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 16 Nr. 1	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacWBVL Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 6	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 7	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
PS/Ü: Das Authentische in Literatur und Film	BacVL 02 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 02 Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>



	BacVL 11 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 4	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 16 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 1	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 5	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 6	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacWBVL Nr. 7	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
PS/Ü: Transmedialität: Literatur, Film und Theater in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	BacVL 02 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 02 Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 11 Nr. 4	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 12 Nr. 4	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 12 Nr. 5	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 16 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 1	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 17 Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacWBVL Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 5	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacWBVL Nr. 6	6	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
HS/Ü: "'Denken Sie Groß!' Der Self-Help- und Selbstoptimierungsdiskurs in Literatur und Kultur"	BacVL 22 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 22 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 26 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
HS Praxis: Literatur im (Fremdsprachen-) Unterricht – Ansätze und Methoden	BacVL 21 Nr. 1	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

HS: Ästhetische Politik – politische Ästhetik	BacVL 22 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 22 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 26 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
HS /Ü: Postmoderne Mythen. Comicverfilmungen in Kino, TV und im Netz	BacVL 22 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 22 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 26 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
HS/Ü: Kafka und der Prager Kreis	BacVL 22 Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 22 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 26 Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	Referat+Hausarbeit	<i>dezentral (Lst)</i>
V: Englische Romantik Teil 1	BacVL 13 – EN Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
EK: Introduction to English Literary Studies dazu verpflichtend Supplementary Course	BacVL 03 – EN Nr. 1	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
BÜ: Supplementary Course to Introduction to ELS	Verpflichtend zu BacVL 03 – EN Nr. 1		<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
EK: Introduction to American Literary Studies	BacVL 03 – EN Nr. 1	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

Supplementary Course: American Literary Studies	Verpflichtend zu BacVL 03 – EN Nr. 1		<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Diversity Studies	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü/PS: Theatre of Philipp Ridley	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Playing Estranged Worlds – Science Fiction Imagination and the Videogame	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>



Ü: Poetry Analysis	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: American Drama from the 1920s to the Present	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Literature and the Sciences	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Contemporary Short Stories	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Erzähltextanalyse	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Dramenanalyse	BacVL 13 – EN Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Transmediality in Literature, Film, and Theatre	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Lyrical Ballads	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Shakespeare's Tragedies	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Big Love – Liebe und Liebesdramaturgie im Film	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

PS: Rewriting the Ramayana	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Postmodern Novel	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: The ‚Grotesque‘ in Literature	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Romantic Love in Prose Fiction (19th century)	BacVL 03 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 13 – EN Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: From Modernism to Postmodernism: A Survey of 20th Century Poetry	BacVL 23 – EN Nr. 1	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: Stage Realism and the Problem Play: From Shaw to the Present	BacVL 23 – EN Nr. 1	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: British, American, Caribbean and African Cross-Currents in Novels on Slavery	BacVL 23 – EN Nr. 1	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
V: Methoden der romanischen Literaturwissenschaft (FR, IB, IT)	BacVL 03 – FR Nr. 2	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 03 – IB Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 03 – IT Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

V: Literatur der Romania und die anderen Künste	BacVL 03 – FR Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 03 – IT Nr. 3	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – FR Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – IT Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 23 – FR Nr. 1	1	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 23 – IT Nr. 1	1	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
GK: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (2 Mal)	BacVL 03 – FR Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

GK: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (2 Mal)	BacVL 03 – FR Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Les écrivaines de la migration	BacVL 13 – FR Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – FR Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Amour et mariage au 18ème siècle	BacVL 13 – FR Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – FR Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: Écritures transmédiales	BacVL 23 – FR Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Argentinien und seine Literatur	BacVL 13 – IB Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – IB Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

V: El cine: Redes literarias de las Américas	BacVL 13 – IB Nr. 1	2	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
	BacVL 23 – IB Nr. 1	1	<i>Teilprüfung</i>	<i>Teilprüfung</i>	
GK: Literaturwissenschaft Hispanistik	BacVL 03 – IB Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	<i>Teilprüfung</i>	
PS: Lecturas cinematográficas, opciones decoloniales	BacVL 13 – IB Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – IB Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>



PS: Literaturen in Bewegung: Migrationen, Grenzen, Übersetzung	BacVL 13 – IB Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
	BacVL 13 – IB Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
PS: Klassiker der spanischen Literatur, revisited	BacVL 13 – IB Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
	BacVL 13 – IB Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	

	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	
PS: Literarisches Übersetzen am Beispiel des dramatischen Werkes von Mario Vargas Llosa	BacVL 13 – IB Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – IB Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: Literatur der Aufklärung in Spanien	BacVL 23 – IB Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: Die spanische Kultur im Medium des Films II: Die Demokratie und ihre Krisen (HS)	BacVL 23 – IB Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

GK: Literaturwissenschaft Italienisch	BacVL 03 – IT Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Lucrezia Marinella: La nobiltà et l'eccellenza delle donne	BacVL 13 – IT Nr. 2	4	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 13 – IT Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
	BacVL 07 Nr. 3	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: La letteratura siciliana: Elio Vittorini	BacVL 23 – IT Nr. 2	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
V: Einführungsvorlesung: Altere deutsche Literatur	BacVL 13 – ÄDL Nr. 1	3	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik	BacVL 03 – ÄDL Nr. 1	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (A)	BacVL 03 – ÄDL Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B)	BacVL 03 – ÄDL Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C)	BacVL 03 – ÄDL Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (D)	BacVL 03 – ÄDL Nr. 2	5	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Augsburgische Frühdrucke	BacVL 23 – ÄDL Nr. 2	3	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Frühneuhochdeutsche Urkunden aus dem Staatsarchiv Schwaben	BacVL 23 – ÄDL Nr. 2	3	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

Ü: Das Augsburger Osterspiel: Text und Musik	BacVL 23 – ÄDL Nr. 2	3	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Frühneuhochdeutsch	BacVL 23 – ÄDL Nr. 2	3	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
Ü: Kultur und Literatur der österlichen Zeit	BacVL 23 – ÄDL Nr. 2	3	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Nibelungenlied (PSPH)	BacVL 13 – ÄDL Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Hartmann von Aue, ‚Iwein‘ (PSPH)	BacVL 13 – ÄDL Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
PS: Walther von der Vogelweide (PSPH)	BacVL 13 – ÄDL Nr. 2	6	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: Wolfram von Eschenbach, ‚Willehalm‘	BacVL 23 – ÄDL Nr. 1	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>

HS: Minnesang und Sangspruch: Editionen und Editionsmodelle	BacVL 23 – ÄDL Nr. 1	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>
HS: Konzepte höfischer Dichtung im deutschen Mittelalter	BacVL 23 – ÄDL Nr. 1	8	<i>Teilprüfung</i>	siehe Vorgaben in den MHBs der Nachbarphilologien	<i>dezentral (Lst)</i>